

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №6» Советского района г. Казани**

**РАССМОТРЕНО**

на методическом совете МБУДО  
«Детская школа искусств № 6»  
Советского района г. Казани  
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО  
«Детская школа искусств № 6»  
Э.П.Батталова  
Приказ №66 от «31» августа 2023г.



**ПРИНЯТО**

на заседании педсовета МБУДО  
«Детская школа искусств № 6»  
Советского района г. Казани  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**г. Казань, 2023**

## Содержание

### I. Информационная справка

### II. Общие положения

#### 1. Целевой раздел

1.1. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

#### 2. Содержательный раздел.

2.1. Программы отдельных учебных предметов.

2.2. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением дополнительных общеобразовательных программ

#### 3. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

3.2. Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ

3.3. Инновации в содержании учебного процесса

3.4. Творческая, культурно-просветительская и внеклассная деятельность

3.5. Описание кадровых условий реализации дополнительной образовательной программы

3.6 Организация методической работы

3.7. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

3.8. Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

## **I. Информационная справка**

1.1. Полное официальное наименование Учреждения на русском языке:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6» Советского района г. Казани.

Сокращенное на русском языке: МБУДО "ДШИ №6".

Полное на татарском языке: Казан шәһәре Совет районының «6 нчы балалар сәнгать мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе.

Сокращенное наименование на татарском языке: ӨБМБУ «6 нчы балалар сәнгать мәктәбе».

«Детская школа искусств №6» Советского района г. Казани, далее именуемая - "Учреждение", создана на основании приказа Управления образования г.Казани от 13.10.2000г. N 1189 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

1.2. Место нахождения Учреждения.

Адрес: Республика Татарстан, 420075, г. Казань, ул. Халезова, д.32а.

1.3. Учреждение финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

1.4. Учредителем Учреждения является муниципальное образование города Казани (далее - учредитель).

1.5. Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1.6. Учреждение ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 6760, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан 06 июля 2015 года.

1.7. Учреждение является юридическим лицом, имеет Устав, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Учреждение является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением, тип - бюджетное учреждение, вид - детская музыкальная школа.

## **II. Общие положения**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования, включающая в себя дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об

образовании в Российской Федерации". Дополнительная общеобразовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Республики Татарстан, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

**Целевой** раздел включает:

- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание дополнительного образования и включает дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов, в том числе программы отдельных учебных предметов;

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов дополнительной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план МБУДО «ДШИ №6» как один из основных механизмов реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- систему условий реализации дополнительной общеобразовательной программы.

МБУДО «ДШИ №6», реализующее дополнительные общеобразовательные программы дополнительного образования, обязано обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования,
- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в учреждении.

## **1. Целевой раздел**

**Цели и задачи:**

Целями реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования являются:

- систематическая целенаправленная деятельность по становлению музыкально-развитой личности граждан РФ и РТ нового поколения;

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Педагогический коллектив ДШИ № 6 определил для себя приоритетом решение следующих задач:

- развитие содержания и форм организации музыкально-эстетического образования детей, соответствующих современным социально-экономическим условиям.
- создание максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эстетического развития личности ребенка.
- воспитание гражданственности, любви к Родине и семье, уважительного отношения к культурному наследию.
- выявление талантливых детей и помощь в развитии их способностей и получении ими знаний.
- профориентация детей, укрепление их позитивных ценностных ориентиров.
- координация деятельности преподавателей и родителей в осуществлении целей школы.
- организация научно-исследовательской и методической деятельности.
- активное сотрудничество с образовательными учреждениями района и округа по развитию системы музыкально-эстетического образования. Деятельность школы базируется на следующих основных принципах:

- учет индивидуальных психических, возрастных, биологических, социальных особенностей детей, индивидуального подхода к обучающимся с различно выявленными способностями;
- формирование у преподавателей мотивации на профессиональный рост;
- организация целостного процесса развития и воспитания детей и подростков;
- диагностика результативности обучения;
- открытие новых направлений деятельности;
- внедрение современных технологий в управленческую деятельность.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в детской школе искусств реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы.

Общеразвивающие и предпрофессиональные программы реализуются в ДШИ № 6 с целью привлечения к музыкальному искусству наибольшее количество детей. Содержание общеразвивающих и предпрофессиональных программ и сроки обучения по ним определяется образовательной программой, разработанной ДШИ № 6 самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры РФ.

**ЗАДАЧИ** по реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ и дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ художественной направленности:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества,
- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;
- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально - культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- организация содержательного досуга детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

### **1.1. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.**

В 2023-2024 учебном году МБУДО «ДШИ №6» реализует следующие программы:

- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:
  - «Инструментальное исполнительство» (срок реализации 8 лет);
  - «Сольное пение» (срок реализации 8 лет);
  - «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет).
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (срок реализации 8 лет);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (срок реализации 5 лет).
- Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:
  - «Фортепиано» (срок реализации 8 (9) лет);
  - «Народные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет);
  - «Струнные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет);
  - «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет).
  - «Хоровое пение» (срок реализации 8 (9) лет);

Результатом освоения **дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:



**в области музыкального исполнительства:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**в области изобразительного искусства:**

- знаний свойств живописных, декоративно-прикладных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний художественных и эстетических закономерностей цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения;
- умение изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-творческое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов.

**в области хореографического искусства:**

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.
- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический, народно-сценический, балетный танцы, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

## **1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования (далее — система оценки) направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Основными **функциями** системы оценки являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

**Результаты промежуточной аттестации**, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, **отражают динамику** формирования их знаний, умений и навыков. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является **внутренней оценкой**.

**Результаты итоговой аттестации выпускников** характеризуют уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости в ДШИ №6 используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование - по музыкально-теоретическим дисциплинам, академические концерты, прослушивания, контрольные уроки, зачеты - по исполнительским дисциплинам. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов, концертных выступлений и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ДШИ №6 самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №6 самостоятельно.

Система оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебным планам. Оценочные средства призваны обеспечивать уровень качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей учебного года.

**Система оценок в рамках промежуточной аттестации** предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- срез знаний;
- чтение нот с листа
- технические зачеты;
- самостоятельные работы в форме зачета;
- переводные зачеты, экзамены и академические концерты;
- концертные выступления.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

**Система оценок в рамках итоговой аттестации** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее двух календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся оценок разработаны ДШИ №6 самостоятельно.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании Учреждения установленного образца.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программы отдельных учебных предметов**

Программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении, и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Программы дополнительного образования

разработаны на основании Федерального закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 года №273 и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ, и содержат следующие разделы:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- 3) учебный план;
- 4) график образовательного процесса;
- 5) программы учебных предметов;
- 6) систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- 7) программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Содержание образования, реализуемого в ДШИ № 6 — это один из компонентов учебно-воспитательного процесса. Под содержанием образования в настоящей программе понимается система знаний, умений и навыков, получение которых школа гарантирует своим обучающимся. Основные компоненты содержания образования отражены в образовательных программах по предметам, где прописаны все дидактические единицы, требования к уровню знаний, умений и навыков и система оценки знаний по каждому предмету.

### РЕАЛИЗУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ на 2023-2024 учебный год

| № п/п                    | Образовательные программы   | Срок реализации программы | Учебные предметы в составе образовательной программы | Срок реализации рабочей программы по учебному предмету |
|--------------------------|---|---------------------------|--|--|
|                          | <b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства</b>       |                           |  |  |
| 1                        | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» | 8 (9) лет                 | Специальность и чтение с листа                       | 8 (9)  |
| Ансамбль                 |   |                           | 4 (5)  |  |
| Концертмейстерский класс |   |                           | 2  |  |
| Сольфеджио               |   |                           | 8 (9)  |  |
| Слушание музыки          |   |                           | 3  |  |
| Музыкальная литература   |   |                           | 5 (6)  |  |
| Хоровой класс            |   |                           | 8 (9)  |  |

|   |  |           |                        |       |
|---|--|-----------|------------------------|-------|
| 2 | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «СКРИПКА»    | 8 (9) лет | Скрипка                | 8 (9) |
|   |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|   |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |
|   |  |           | Слушание музыки        | 3     |
|   |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |
|   |  |           | Фортепиано             | 6     |
|   |  |           | Оркестровый класс      | 4 (5) |
|   |  |           | Хоровой класс          | 3 (4) |
| 3 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «ВИОЛОНЧЕЛЬ» | 8 (9) лет | Виолончель             | 8 (9) |
|   |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|   |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |
|   |  |           | Слушание музыки        | 3     |
|   |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |
|   |  |           | Фортепиано             | 6     |
|   |  |           | Оркестровый класс      | 4 (5) |
|   |  |           | Хоровой класс          | 3 (4) |
| 4 | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «ДОМРА»      | 8 (9) лет | Домра                  | 8 (9) |
|   |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|   |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |
|   |  |           | Слушание музыки        | 3     |
|   |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |
|   |  |           | Фортепиано             | 5     |
|   |  |           | Оркестровый класс      | 4 (5) |
|   |  |           | Хоровой класс          | 3 (4) |
| 5 | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «БАЛАЛАЙКА»  | 8 (9) лет | Балалайка              | 8 (9) |
|   |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|   |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |
|   |  |           | Слушание музыки        | 3     |
|   |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |
|   |  |           | Фортепиано             | 5     |
|   |  |           | Оркестровый класс      | 4 (5) |
|   |  |           | Хоровой класс          | 3 (4) |
| 6 | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «ГИТАРА»     | 8 (9) лет | Гитара                 | 8 (9) |
|   |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|   |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |
|   |  |           | Слушание музыки        | 3     |
|   |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |
|   |  |           | Фортепиано             | 5     |
|   |  |           | Оркестровый класс      | 4 (5) |
|   |  |           | Хоровой класс          | 3 (4) |
| 7 | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная  | 8 (9) лет | Аккордеон              | 8 (9) |
|   |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|   |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |

|    |  |           |                        |       |
|----|--|-----------|------------------------|-------|
|    | программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «АККОРДЕОН»  |           | Слушание музыки        | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |
|    |  |           | Фортепиано             | 5     |
|    |  |           | Оркестровый класс      | 4 (5) |
|    |  |           | Хоровой класс          | 3 (4) |
| 8  | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «БАЯН»             | 8 (9) лет | Баян                   | 8 (9) |
|    |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|    |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |
|    |  |           | Слушание музыки        | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |
|    |  |           | Фортепиано             | 5     |
|    |  |           | Оркестровый класс      | 4 (5) |
|    |  |           | Хоровой класс          | 3 (4) |
| 9  | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «ФЛЕЙТА»  | 8 (9) лет | Флейта                 | 8 (9) |
|    |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|    |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |
|    |  |           | Слушание музыки        | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |
|    |  |           | Фортепиано             | 5     |
|    |  |           | Оркестровый класс      | 4 (5) |
|    |  |           | Хоровой класс          | 3 (4) |
| 10 | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «КЛАРНЕТ» | 8 (9) лет | Кларнет                | 8 (9) |
|    |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|    |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |
|    |  |           | Слушание музыки        | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |
|    |  |           | Фортепиано             | 5     |
|    |  |           | Оркестровый класс      | 4 (5) |
|    |  |           | Хоровой класс          | 3 (4) |
| 11 | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «ТРУБА»   | 8 (9) лет | Труба                  | 8 (9) |
|    |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|    |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |
|    |  |           | Слушание музыки        | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |
|    |  |           | Фортепиано             | 5     |
|    |  |           | Оркестровый класс      | 4 (5) |
|    |  |           | Хоровой класс          | 3 (4) |
| 12 | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ                                    | 8 (9) лет | Саксофон               | 8 (9) |
|    |  |           | Ансамбль               | 7 (8) |
|    |  |           | Сольфеджио             | 8 (9) |
|    |  |           | Слушание музыки        | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература | 5 (6) |

|    |  |           |   |       |
|----|--|-----------|---|-------|
|    | ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «САКСОФОН»  |           | Фортепиано                                | 5     |
|    |  |           | Оркестровый класс                         | 4 (5) |
|    |  |           | Хоровой класс                             | 3 (4) |
| 13 | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» | 8 (9) лет | Ударные инструменты                       | 8 (9) |
|    |  |           | Ансамбль                                  | 7 (8) |
|    |  |           | Сольфеджио                                | 8 (9) |
|    |  |           | Слушание музыки                           | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература                    | 5 (6) |
|    |  |           | Фортепиано                                | 5     |
|    |  |           | Оркестровый класс                         | 4 (5) |
|    |  |           | Хоровой класс                             | 3 (4) |
| 14 | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»   | 8 (9) лет | Хор                                       | 8 (9) |
|    |  |           | Сольфеджио                                | 8 (9) |
|    |  |           | Слушание музыки                           | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература                    | 5 (6) |
|    |  |           | Фортепиано                                | 8 (9) |
|    |  |           | Основы дирижирования                      | 2 (3) |
|    |  |           | Сольное пение                             | 8 (9) |
|    | <b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства<br/>«Инструментальное исполнительство»</b>                          |           |   |       |
| 15 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «ФОРТЕПИАНО»            | 8 лет     | Фортепиано                                | 8     |
|    |  |           | Ансамбль                                  | 5     |
|    |  |           | Акомпанемент                              | 3     |
|    |  |           | Сольфеджио                                | 8     |
|    |  |           | Слушание музыки                           | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература                    | 5     |
|    |  |           | Хор                                       | 8     |
| 16 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «СКРИПКА»               | 8 лет     | Скрипка                                   | 8     |
|    |  |           | Ансамбль                                  | 7     |
|    |  |           | Сольфеджио                                | 8     |
|    |  |           | Слушание музыки                           | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература                    | 5     |
|    |  |           | Хор                                       | 3     |
|    |  |           | Коллективное музицирование (ансамбль)     | 4     |
|    |  |           | Оркестр                                   | 3     |
|    |  |           | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6     |
| 17 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  | 8 лет     | Виолончель                                | 8     |
|    |  |           | Ансамбль                                  | 7     |
|    |  |           | Сольфеджио                                | 8     |
|    |  |           | Слушание музыки                           | 3     |
|    |  |           | Музыкальная литература                    | 5     |



|    |  |       |   |   |
|----|--|-------|---|---|
|    | ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «ВИОЛОНЧЕЛЬ»  |       | Хор                                       | 3 |
|    |  |       | Коллективное музицирование (ансамбль)     | 4 |
|    |  |       | Оркестр                                   | 3 |
|    |  |       | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| 18 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «ДОМРА»     | 8 лет | Домра                                     | 8 |
|    |  |       | Ансамбль                                  | 7 |
|    |  |       | Сольфеджио                                | 8 |
|    |  |       | Слушание музыки                           | 3 |
|    |  |       | Музыкальная литература                    | 5 |
|    |  |       | Хор                                       | 3 |
|    |  |       | Коллективное музицирование (ансамбль)     | 4 |
|    |  |       | Оркестр                                   | 3 |
|    |  |       | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| 19 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «БАЯН       | 8 лет | Баян                                      | 8 |
|    |  |       | Ансамбль                                  | 7 |
|    |  |       | Сольфеджио                                | 8 |
|    |  |       | Слушание музыки                           | 3 |
|    |  |       | Музыкальная литература                    | 5 |
|    |  |       | Хор                                       | 3 |
|    |  |       | Коллективное музицирование (ансамбль)     | 4 |
|    |  |       | Оркестр                                   | 3 |
|    |  |       | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| 20 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «АККОРДЕОН» | 8 лет | Аккордеон                                 | 8 |
|    |  |       | Ансамбль                                  | 7 |
|    |  |       | Сольфеджио                                | 8 |
|    |  |       | Слушание музыки                           | 3 |
|    |  |       | Музыкальная литература                    | 5 |
|    |  |       | Хор                                       | 3 |
|    |  |       | Коллективное музицирование (ансамбль)     | 4 |
|    |  |       | Оркестр                                   | 3 |
|    |  |       | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| 21 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства  | 8 лет | Гитара                                    | 8 |
|    |  |       | Ансамбль                                  | 7 |
|    |  |       | Сольфеджио                                | 8 |
|    |  |       | Слушание музыки                           | 3 |
|    |  |       | Музыкальная                               | 5 |

|    |   |       |   |   |
|----|---|-------|---|---|
|    | «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «ГИТАРА»   |       | литература                                |   |
|    |   |       | Хор                                       | 3 |
|    |   |       | Коллективное музицирование (ансамбль)     | 4 |
|    |   |       | Оркестр                                   | 3 |
|    |   |       | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| 22 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «ФЛЕЙТА»   | 8 лет | Флейта                                    | 8 |
|    |   |       | Ансамбль                                  | 7 |
|    |   |       | Сольфеджио                                | 8 |
|    |   |       | Слушание музыки                           | 3 |
|    |   |       | Музыкальная литература                    | 5 |
|    |   |       | Хор                                       | 3 |
|    |   |       | Коллективное музицирование (ансамбль)     | 4 |
|    |   |       | Оркестр                                   | 3 |
|    |   |       | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| 23 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «КЛАРНЕТ»  | 8 лет | Кларнет                                   | 8 |
|    |   |       | Ансамбль                                  | 7 |
|    |   |       | Сольфеджио                                | 8 |
|    |   |       | Слушание музыки                           | 3 |
|    |   |       | Музыкальная литература                    | 5 |
|    |   |       | Хор                                       | 3 |
|    |   |       | Коллективное музицирование (ансамбль)     | 4 |
|    |   |       | Оркестр                                   | 3 |
|    |   |       | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| 24 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «САКСОФОН» | 8 лет | Саксофон                                  | 8 |
|    |   |       | Ансамбль                                  | 7 |
|    |   |       | Сольфеджио                                | 8 |
|    |   |       | Слушание музыки                           | 3 |
|    |   |       | Музыкальная литература                    | 5 |
|    |   |       | Хор                                       | 3 |
|    |   |       | Коллективное музицирование (ансамбль)     | 4 |
|    |   |       | Оркестр                                   | 3 |
|    |   |       | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| 25 | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства   | 8 лет | Труба                                     | 8 |
|    |   |       | Ансамбль                                  | 7 |
|    |   |       | Сольфеджио                                | 8 |
|    |   |       | Слушание музыки                           | 3 |
|    |   |       | Музыкальная                               | 5 |

|    |   |       |   |   |
|----|---|-------|---|---|
|    | «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по предмету «ТРУБА»  |       | литература                                |   |
|    |   |       | Хор                                       | 3 |
|    |   |       | Коллективное музицирование (ансамбль)     | 4 |
|    |   |       | Оркестр                                   | 3 |
|    |   |       | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| 26 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»                   | 8 лет | Сольное пение                             | 8 |
|    |   |       | Сольфеджио                                | 8 |
|    |   |       | Слушание музыки                           | 3 |
|    |   |       | Музыкальная литература                    | 5 |
|    |   |       | Хор                                       | 8 |
|    |   |       | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
|    |   |       | Предмет по выбору. Ансамбль               | 5 |
| 27 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»                   | 8 лет | Хор                                       | 8 |
|    |   |       | Сольфеджио                                | 7 |
|    |   |       | Слушание музыки                           | 3 |
|    |   |       | Музыкальная литература                    | 5 |
|    |   |       | Музыкальный инструмент                    | 7 |
|    |   |       | Предмет по выбору. Сольное пение          | 8 |
|    | <b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства</b>                        |       |   |   |
| 28 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»   | 5 лет | Живопись                                  | 5 |
|    |   |       | Рисунок                                   | 5 |
|    |   |       | Композиция станковая                      | 5 |
|    |   |       | Композиция прикладная                     | 5 |
|    |   |       | Скульптура                                | 5 |
|    |   |       | Беседы об искусстве                       | 5 |
|    |   |       | Дизайн                                    | 5 |
|    | <b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства</b>                       |       |   |   |
| 29 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» | 8 лет | Классический танец                        | 6 |
|    |   |       | Гимнастика                                | 2 |
|    |   |       | Народно-сценический танец                 | 5 |
|    |   |       | Бальный танец                             | 6 |
|    |   |       | Ритмика                                   | 2 |
|    |   |       | Беседы о хореографическом искусстве       | 2 |
|    |   |       | Сценическая практика                      | 7 |
|    |   |       | Музыкальная литература                    | 3 |
|    |   |       | Слушание музыки                           | 7 |

## **2.2. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением дополнительных общеобразовательных программ**

В Учреждении выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня освоения программ обучающихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах индивидуальных и групповых занятий, протоколах экзаменационных работ.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Образовательное учреждение должно соблюдать моральные и правовые нормы исследования.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация образовательного процесса**

Учреждение осуществляет образовательную деятельность, исходя из гарантированного государством права граждан Российской Федерации на получение дополнительного образования.

Обучение и воспитание в Учреждении ведётся на русском и татарском языках в зависимости от желания родителей обучающихся (законных представителей) или самого ребёнка по достижении им 14 лет.

Поступающие в Учреждение в лице родителей (законных представителей) подают:

- заявление установленного образца на имя директора Учреждения,
- копию свидетельства о рождении,

При приёме ребенка в Учреждение его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными программами, реализуемыми в Учреждении и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Перевод обучающегося из другого образовательного учреждения осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) с представлением академической справки, заверенной директором и печатью образовательного учреждения и индивидуальным планом обучающегося.

Прием, перевод и исключение из Учреждения оформляются приказом. Процедура приема, перевода и исключения подробно регламентируется локальными актами школы в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

Учреждение работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 8.00 до 20.00 часов.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый последующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно-календарным графиком.

**Регламентирование образовательного процесса на 2022-2023год:**

**Продолжительность учебных занятий по четвертям:**

**1 класс (музыкальное и хореографическое отделения)**

| Учебные периоды | Дата       |            | Количество учебных недель |
|-----------------|------------|------------|---------------------------|
|                 | начало     | окончание  |                           |
| 1 четверть      | 01.09.2023 | 29.10.2023 | 32 недели                 |
| 2 четверть      | 06.11.2023 | 31.12.2023 |                           |
| 3 четверть      | 09.01.2024 | 18.02.2024 |                           |
|                 | 26.02.2024 | 24.03.2024 |                           |
| 4 четверть      | 01.04.2024 | 26.05.2024 |                           |

**2-8 (9) класс (музыкальное и хореографическое отделения)**

**1-5 (6) класс (отделение изобразительного искусства)**

| Учебные периоды | Дата       |            | Количество учебных недель |
|-----------------|------------|------------|---------------------------|
|                 | начало     | окончание  |                           |
| 1 четверть      | 01.09.2023 | 29.10.2023 | 34 недели                 |
| 2 четверть      | 06.11.2023 | 31.12.2023 |                           |
| 3 четверть      | 09.01.2024 | 24.03.2024 |                           |
| 4 четверть      | 01.04.2024 | 31.05.2024 |                           |

**Продолжительность каникул в течение учебного года:**

**1 класс (музыкальное и хореографическое отделения)**

| Каникулярные периоды    | Дата       |            | Количество календарных дней |
|-------------------------|------------|------------|-----------------------------|
|                         | начало     | окончание  |                             |
| Осенние                 | 30.10.2023 | 05.11.2023 | 37 дней                     |
| Зимние                  | 01.01.2024 | 08.01.2024 |                             |
| Дополнительные каникулы | 19.02.2024 | 25.02.2024 |                             |
| Весенние                | 25.03.2024 | 31.03.2024 |                             |

Дополнительные выходные дни: 06.11.23г., 23.02.24г., 08.03.24г., 10.04.24г., 01.05.2024г., 09.05.2024г.

**2-8 (9) класс (музыкальное и хореографическое отделения)**

**1-5 (6) класс (отделение изобразительного искусства)**

| Каникулярные периоды | Дата       |            | Количество календарных дней |
|----------------------|------------|------------|-----------------------------|
|                      | начало     | окончание  |                             |
| Осенние              | 30.10.2023 | 05.11.2023 | 30 дней                     |
| Зимние               | 01.01.2024 | 08.01.2024 |                             |
| Весенние             | 25.03.2024 | 31.03.2024 |                             |

Режим работы ДШИ №6 в каникулярное время:

- на художественном отделении - летняя практика (пенэвр) с 01.06.2024г. по 12.06.2024г. (10 дней);

- на музыкальном и хореографическом отделениях - подготовка и выступления на конкурсах, районных и городских мероприятиях, организация дополнительных занятий для отстающих, организация методической работы.

Проведение промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится с 11.12.2023г. по 24.12.2023г в форме контрольных уроков и зачетов с 15.04.2024г. по 28.04.2024г. в форме контрольных уроков, зачетов и переводных экзаменов.

Проведение итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится с 13.05.2024г. по 26.05.2024г. в форме выпускных экзаменов.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 6-ти человек) и групповые занятия (от 4 до 12-ти человек).

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, второй музыкальный инструмент, предмет по выбору, музицирование, сценическая практика.

В форме мелкогрупповых занятий проходят предметы: ансамбль, аккомпанемент, предмет по выбору, музицирование.

В форме групповых занятий проходят предметы: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, оркестр, коллективное музицирование, предмет по выбору, рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура, беседы об изобразительном искусстве, дизайн, классический танец, гимнастика, балльный танец, ритмика, народно-сценический танец, беседы о хореографическом искусстве.

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в виде выпускных экзаменов. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеобразовательную программу в полном объеме, прошедших

промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**График проведения контрольных учебных мероприятий  
по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным  
образовательным программам**

| <b>Дата</b>  | <b>Предмет/отделение</b>             | <b>Ответственные</b>                                       |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ</b>   |                                      |  |
| Октябрь по графику   | Инструментальные отделения 2-7 класс | Зам. директора по УР Запольнева Н.А<br>Заведующие отделами |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАЧЕТ</b>                                      |                                      |  |
| Декабрь по графику   | Инструментальные отделения 2-7 класс | Зам. директора по УР Запольнева Н.А<br>Заведующие отделами |
| <b>ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ</b>                                 |                                      |  |
| Декабрь, март по графику   | Специальность                        | Зам. директора по УР Запольнева Н.А<br>Заведующие отделами |
| <b>ПЕРЕВОДНОЙ ЭКЗАМЕН</b>  |                                      |  |
| Апрель по графику  | Инструментальные отделения 1-7 класс | Зам. директора по УР Запольнева Н.А<br>Заведующие отделами |
| <b>ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН</b>   |                                      |  |
| Май по графику   | Музыкальное отделение                | Зам. директора по УР Запольнева Н.А<br>Заведующие отделами |
|  | Отделение изобразительного искусства |  |
| <b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, ИЗО, ХОРЕОГРАФИЯ</b> |                                      |  |
| Апрель-май по графику  | Контрольные уроки 1-7 класс          | Зам. директора по УР Запольнева Н.А<br>Заведующие отделами |
| <b>ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ</b>                                 |                                      |  |
| Май, август  | Вступительные прослушивания          |  |

**3.2. Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ**

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы по классам и учебным годам.

Учебные планы разрабатываются Учреждением самостоятельно соответствии:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;



- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;
- СанПиН 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.10.2010 г. №189;
- модельного стандарта качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011г. №4833/11, и является одним из вариантов учебных планов нового поколения, нацеленных на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся и обеспечения решения задач индивидуального подхода к обучению.

В соответствии с Уставом учебные планы Учреждения рассчитаны на различный срок освоения (5 и 8 лет) в зависимости от выбора программы обучения.

В свете прочно утвердившийся в системе образования парадигмы развивающего обучения, предполагающей всестороннее развитие обучающихся, данный план реализует указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания.

Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуально обучающегося.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.3 11 78-02) режим работы ДШИ №6 - 6-дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятий для 1-8 (9) годов обучения - 45 минут.

Учебный план включает три направления обучения:

- Музыкальное исполнительство - основной курс, рассчитан на 8 (9) лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №6 с 6,5 до 9 лет.
- Изобразительное искусство - курс рассчитан на 5 лет для подростков, поступающих в ДШИ №6 с 9 до 12 лет.
- Хореографическое искусство - курс рассчитан на 8 лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №6 с 6,5 до 9 лет.

Для обеспечения полноценности образовательного процесса в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий с хором, вокалом, духовыми, народными и струнными инструментами, хореографией.

Комплексный подход в обучении расширяет функциональные границы ДШИ. Деятельность учебного плана направлена на решение двух важнейших задач:

-приобщение детей к музыкальному, изобразительному и хореографическому искусству, т.е. массовое художественно-эстетическое воспитание;

-профессионально ориентационная подготовка обучающихся - будущих студентов музыкальных, художественных и хореографических училищ, профильных факультетов педагогических вузов, государственных консерваторий и т.п.

В целях удовлетворения широкого круга потребностей в учебном плане ДШИ №6 предусматривается дополнительное учебное время на предмет по выбору в случаях:

- проявления неординарных способностей в освоении какой-либо из обязательных дисциплин с целью увеличения интенсивности обучения;

- освоения дополнительной дисциплины помимо обязательных по желанию обучающегося, в том числе для развития собственных творческих навыков.

В целях соответствия определенному качеству приобретенных в процессе обучения ДШИ №6 знаний, умений и навыков по окончании основного курса обучения для всех обучающихся является обязательной сдача аттестационных экзаменов по основным дисциплинам. На основании результатов экзаменов обучающимся выдается свидетельство об окончании курса обучения.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |            |            |            |            |            |            |            |  |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс  | 6-й класс  | 7-й класс  | 8-й класс  |  |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9           | 10                                   | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16         | 17         |  |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3992-4145<sup>1)</sup></b> | <b>2149</b>            | <b>1843-1996</b>             |                        |                        |  |             | Количество недель аудиторных занятий |            |            |            |            |            |            |            |  |
|   |  |                               |                        |                              |                        |                        |  |             | 32                                   | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         |  |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3992</b>                   | <b>2149</b>            | <b>1843</b>                  |                        |                        |  |             | Недельная нагрузка в часах           |            |            |            |            |            |            |            |  |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2826</b>                   | <b>1659</b>            | <b>1167</b>                  |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| ПО.01.УП.01   | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                           | 1826                          | 1218                   |                              |                        | 608                    | 1,3,5...-13  | 2,4,6...-16 | 2                                    | 2          | 2          | 2          | 2,5        | 2,5        | 2,5        | 2,5        |  |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 340                           | 204                    |                              | 136                    |                        | 8,10,12-14   |             |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          |            |  |
| ПО.01.УП.03   | Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>                                 | 170                           | 102                    |                              |                        | 68                     | 14,16  |             |                                      |            |            |            |            |            | 1          | 1          |  |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 490                           | 135                    | 355                          |                        |                        | 2,4...-16  |             | 1                                    | 1          | 1          | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        |  |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1166</b>                   | <b>490</b>             | <b>676</b>                   |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 659                           | 270                    |                              | 389                    |                        | 2,4...-14  | 16          | 1                                    | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        |  |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки  | 150                           | 50                     |                              | 100                    |                        | 2,4,6  |             | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |            |            |  |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 357                           | 170                    |                              | 187                    |                        | 8,10-14  | 16          |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5        |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                        | <b>1843</b>                  |                        |                        |  |             | <b>5</b>                             | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>7</b>   | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8</b>   |  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                        |                              |                        |                        | <b>35</b>  | <b>10</b>   |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| <b>В.03.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>153</b>                    | <b>-</b>               | <b>153</b>                   |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| В.03.УП.01  | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 153                           | -                      | 153                          |                        |                        |  |             |                                      | 1          | 1          | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |                               |                        | <b>1996</b>                  |                        |                        |  |             | <b>5</b>                             | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>9</b>   | <b>8,5</b> |  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |                               |                        |                              |                        |                        | <b>35</b>  | <b>10</b>   |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>5)</sup></b>                                       | <b>158</b>                    | <b>-</b>               | <b>158</b>                   |                        |                        |  |             | <b>Годовая нагрузка в часах</b>      |            |            |            |            |            |            |            |  |

|          |  |  |  |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|--|--|--|----|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.01. | Специальность                                      |  |  |    |    | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио   |  |  |    | 20 |    |  |  |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |    | 10 |    |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс                  |  |  |    | 6  |    |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 | 2 |   |
| К.03.05. | Сводный хор  |  |  | 60 |    |    |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение всего учебного периода.

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям                   |               |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|---|---------------|
|  |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие   | 2-е полугодие |
| 1  | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10  | 11            |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>663</b>                    | <b>357</b>           | <b>306</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах (34 учебные недели)</b> |               |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>663</b>                    | <b>357</b>           | <b>306</b>                   |                        |                        |  |                        |   |               |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>425</b>                    | <b>255</b>           | -                            | <b>68</b>              | <b>102</b>             |  |                        |   |               |
| ПО.01.УП.01  | Специальность и чтение с листа  | 306                           | 204                  |                              |                        | 102                    | 18   |                        | 3   | 3             |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль <sup>2)</sup>  | 119                           | 51                   |                              | 68                     |                        | 18   |                        | 2   | 2             |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>  | <b>238</b>                    | <b>102</b>           | -                            | <b>136</b>             | -                      |  |                        |   |               |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио  | 85                            | 34                   |                              | 51                     |                        | 18   |                        | 1,5   | 1,5           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 85                            | 34                   |                              | 51                     |                        | 18   |                        | 1,5   | 1,5           |
| ПО.02.УП.03  | Элементарная теория музыки  | 68                            | 34                   |                              | 34                     |                        | 18   |                        | 1   | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>  |   |                               |                      | <b>306</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>9</b>  | <b>9</b>      |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b> |   |                               |                      |                              |                        |                        | <b>5</b>   | <b>-</b>               |   |               |
| <b>К.03.00.</b>  | <b>Консультации<sup>3)</sup></b>                                      | <b>18</b>                     | <b>-</b>             | <b>18</b>                    |                        |                        |  |                        | <b>Годовая нагрузка в часах</b>                       |               |
| К.03.01.   | Специальность   |                               |                      |                              |                        | 8                      |  |                        | 8   |               |
| К.03.02.   | Сольфеджио  |                               |                      |                              | 4                      |                        |  |                        | 4   |               |
| К.03.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    |                               |                      |                              | 4                      |                        |  |                        | 4   |               |
| К.03.04.   | Ансамбль  |                               |                      |                              | 2                      |                        |  |                        | 2   |               |

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение всего учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |            |            |            |            |            |            |            |  |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
|   |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс  | 6-й класс  | 7-й класс  | 8-й класс  |  |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9           | 10                                   | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16         | 17         |  |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>4179-4621<sup>1)</sup></b> | <b>2421-2489</b>     | <b>1758-2132</b>             |                        |                        |  |             | Количество недель аудиторных занятий |            |            |            |            |            |            |            |  |
|   |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |             | 32                                   | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         |  |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>4179</b>                   | <b>2421</b>          | <b>1758</b>                  |                        |                        |  |             | Недельная нагрузка в часах           |            |            |            |            |            |            |            |  |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>3013</b>                   | <b>1931</b>          | <b>1082</b>                  |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>3)</sup>  | 1826                          | 1218                 |                              |                        | 608                    | 1,3,5...-13  | 2,4,6...-16 | 2                                    | 2          | 2          | 2          | 2,5        | 2,5        | 2,5        | 2,5        |  |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 425                           | 255                  |                              | 170                    |                        | 8,10...-16   |             |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |  |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 612                           | 408                  |                              |                        | 204                    | 5,7,9,11,13,16   |             |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |  |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 150                           | 50                   | 100                          |                        |                        | 2,4,6  |             | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |            |            |  |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1166</b>                   | <b>490</b>           | <b>676</b>                   |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 659                           | 270                  |                              | 389                    |                        | 2,4...-14  | 16          | 1                                    | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        |  |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки  | 150                           | 50                   |                              | 100                    |                        | 2,4,6  |             | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |            |            |  |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 357                           | 170                  |                              | 187                    |                        | 8,10-14  | 16          |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5        |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                      | <b>1758</b>                  |                        |                        |  |             | <b>5</b>                             | <b>5,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7</b>   | <b>7</b>   | <b>7</b>   | <b>7,5</b> |  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>34</b>  | <b>10</b>   |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| <b>В.03.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>442</b>                    | <b>68</b>            | <b>374</b>                   |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| В.03.УП.01  | Оркестровый класс <sup>4)</sup>  | 340                           | 68                   | 272                          |                        |                        | 10,12...16   |             |                                      |            |            |            | 2          | 2          | 2          | 2          |  |
| В.03.УП.02  | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 102                           | -                    |                              |                        | 102                    | 4,6,8...14   |             |                                      | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |            |  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |                               |                      | <b>2132</b>                  |                        |                        |  |             | <b>5</b>                             | <b>6</b>   | <b>7</b>   | <b>7</b>   | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> |  |



| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |  |            |          |            | 44 | 10 |  |                                 |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|------------|----------|------------|----|----|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>К.03.00.</b>  | <b>Консультации<sup>5)</sup></b>                   | <b>192</b> | <b>-</b> | <b>192</b> |    |    |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.01.   | Специальность                                      |            |          |            | 62 |    |  | 6                               | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02.   | Сольфеджио   |            |          | 20         |    |    |  |                                 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |            |          | 10         |    |    |  |                                 |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04.   | Ансамбль <sup>4)</sup>                             |            |          | 8          |    |    |  |                                 |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05.   | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |            |          | 60         |    |    |  | 4                               | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06.   | Оркестр <sup>4)</sup>                              |            |          | 32         |    |    |  |                                 |   |   |   | 8 | 8 | 8 | 8 |

<sup>1.</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многогодия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме - до 80% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - до 100% аудиторного времени аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного времени.

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                  | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям                  |               |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--|---------------|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие  | 2-е полугодие |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10   | 11            |
| <b>Структура и объем ОП</b>   |  | <b>663-748<sup>1)</sup></b>   | <b>357-374</b>       | <b>306-374</b>               |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка<br>В часах<br>(34 учебные недели) |               |
| <b>Обязательная часть</b>   |  | <b>663</b>                    | <b>357</b>           | <b>306</b>                   |                        |                        |  |                        |  |               |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>425</b>                    | <b>255</b>           | -                            | <b>68</b>              | <b>102</b>             |  |                        |  |               |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>2)</sup>  | 306                           | 204                  |                              |                        | 102                    | 18   |                        | 3  | 3             |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>2)</sup>   | 119                           | 51                   |                              | 68                     |                        | 18   |                        | 2  | 2             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>238</b>                    | <b>102</b>           | -                            | <b>136</b>             | -                      |  |                        |  |               |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 85                            | 34                   |                              | 51                     |                        | 18   |                        | 1,5  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 85                            | 34                   |                              | 51                     |                        | 18   |                        | 1,5  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки   | 68                            | 34                   |                              | 34                     |                        | 18   |                        | 1  | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |  |                               |                      | <b>306</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>9</b>   | <b>9</b>      |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                  |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>5</b>   | <b>-</b>               |  |               |
| <b>В.03.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>85</b>                     | <b>17</b>            | <b>68</b>                    |                        |                        |  |                        |  |               |
| В.03.УП.01  | Оркестровый класс <sup>3)</sup>  | 85                            | 17                   | 68                           |                        |                        | 18   |                        | 2  | 2             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b> |  |                               |                      | <b>374</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>11</b>  | <b>11</b>     |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>           |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>6</b>   | <b>-</b>               |  |               |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>4)</sup></b>                                       | <b>26</b>                     | <b>-</b>             | <b>26</b>                    |                        |                        |  |                        | <b>Годовая нагрузка в часах</b>                      |               |
| К.03.01.  | Специальность  |                               |                      |                              |                        | 8                      |  |                        | 8  |               |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                               |                      |                              | 4                      |                        |  |                        | 4  |               |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     |                               |                      |                              | 4                      |                        |  |                        | 4  |               |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                               |                      |                              | 2                      |                        |  |                        | 2  |               |
| К.03.05.  | Оркестр  |                               |                      | 8                            |                        |                        |  |                        | 8  |               |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной,

вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 80% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено среди всего учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов                | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |            |            |            |            |            |            |            |
|--|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|  |   | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс  | 6-й класс  | 7-й класс  | 8-й класс  |
|  |   |                               |                        |                              |                        |                        |  |             | 10                                   | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16         | 17         |
| 1  | 2   | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9           | 10                                   | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16         | 17         |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>3450-3960<sup>1)</sup></b> | <b>1828-1964</b>       | <b>1622-1996</b>             |                        |                        |  |             | Количество недель аудиторных занятий |            |            |            |            |            |            |            |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>3450</b>                   | <b>1828</b>            | <b>1622</b>                  |                        |                        |  |             | 32                                   | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         |
|  | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>   | <b>2284</b>                   | <b>1338</b>            | <b>946</b>                   |                        |                        |  |             | Недельная нагрузка в часах           |            |            |            |            |            |            |            |
| ПО.01.УП.01  | Специальность <sup>3)</sup>   | 1352                          | 778                    |                              |                        | 574                    | 1,3,5...-15  | 2,4,6...-16 | 2                                    | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2,5        | 2,5        |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль <sup>4)</sup>  | 340                           | 170                    |                              | 170                    |                        | 8,10...-16   |             |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано  | 442                           | 340                    |                              |                        | 102                    | 8,10...-16   |             |                                      |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 1          |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс <sup>4)</sup>   | 150                           | 50                     | 100                          |                        |                        | 2,4,6  |             | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |            |            |
|  | <b>ПО.02. Теория и история музыки</b>   | <b>1166</b>                   | <b>490</b>             | <b>676</b>                   |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио  | 659                           | 270                    |                              | 389                    |                        | 2,4...-14  | 16          | 1                                    | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки   | 150                           | 50                     |                              | 100                    |                        | 2,4,6  |             | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |            |            |
| ПО.02.УП.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                                    | 357                           | 170                    |                              | 187                    |                        | 8,10-14  | 16          |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5        |
|  | <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                               |                        | <b>1622</b>                  |                        |                        |  |             | <b>5</b>                             | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> |
|  | <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                               |                        |                              |                        |                        | <b>34</b>  | <b>10</b>   |                                      |            |            |            |            |            |            |            |
|  | <b>В.03. Вариативная часть<sup>5)</sup></b>   | <b>510</b>                    | <b>136</b>             | <b>374</b>                   |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |
| В.03.УП.01   | Ансамбль  | 102                           | -                      |                              |                        | 102                    | 4,6,8...-14  |             |                                      | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |            |
| В.03.УП.02   | Оркестровый класс <sup>4)</sup>   | 408                           | 136                    | 272                          |                        |                        | 10,12...16   |             |                                      |            |            |            | 2          | 2          | 2          | 2          |
|  | <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>             |                               |                        | <b>1996</b>                  |                        |                        |  |             | <b>5</b>                             | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9</b>   | <b>9,5</b> |
|  | <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                               |                        |                              |                        |                        | <b>44</b>  | <b>10</b>   |                                      |            |            |            |            |            |            |            |

| К.03.00. | Консультации <sup>7)</sup>                         | 196 | - | 196 |    | Годовая нагрузка в часах |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----------|--|-----|---|-----|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|          |  |     |   |     | 62 | 6                        | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8  |    |    |
| К.03.01. | Специальность                                      |     |   |     | 62 |                          |   | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8  | 8  | 8  |
| К.03.02. | Сольфеджио   |     |   | 20  |    |                          |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 4  | 4  | 4  |
| К.03.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |     |   | 10  |    |                          |   |   |   |   |   | 2 | 2  | 2  | 4  |
| К.03.04. | Ансамбль   |     |   | 8   |    |                          |   |   |   |   |   | 2 | 2  | 2  | 2  |
| К.03.05. | Сводный хор  |     |   | 60  |    |                          |   | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8  | 8  | 8  |
| К.03.06. | Оркестр  |     |   | 36  |    |                          |   |   |   |   |   |   | 12 | 12 | 12 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме до 80% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» -100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение всего учебного времени

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов        | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям            |               |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--|---------------|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                                  | 2-е полугодие |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10   | 11            |
| <b>Структура и объем ОП</b>                                     |  | <b>561-663<sup>1)</sup></b>   | <b>272-306</b>         | <b>289-357</b>               |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах (34 учебные недели) |               |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |  | <b>561</b>                    | <b>272</b>             | <b>289</b>                   |                        |                        |  |                        |  |               |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>323</b>                    | <b>170</b>             | <b>153</b>                   |                        |                        |  |                        |  |               |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>2)</sup>  | 221                           | 136                    |                              |                        | 85                     | 18   |                        | 2,5  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>3)</sup>   | 102                           | 34                     |                              | 68                     |                        | 18   |                        | 2  | 2             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>238</b>                    | <b>102</b>             | -                            | <b>136</b>             | -                      |  |                        |  |               |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 85                            | 34                     |                              | 51                     |                        | 18   |                        | 1,5  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 85                            | 34                     |                              | 51                     |                        | 18   |                        | 1,5  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки   | 68                            | 34                     | -                            | 34                     |                        | 18   |                        | 1  | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |  |                               |                        | <b>289</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>8,5</b>                                     | <b>8,5</b>    |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |  |                               |                        |                              |                        |                        | <b>5</b>   | -                      |  |               |
| <b>В.03.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>                                  | <b>102</b>                    | <b>34</b>              | <b>68</b>                    |                        |                        |  |                        |  |               |
| В.03.УП.02  | Оркестровый класс <sup>5)</sup>  | 102                           | 34                     | 68                           |                        |                        | 18   |                        | 2  | 2             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                               |                        | <b>357</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>10,5</b>                                    | <b>10,5</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                               |                        |                              |                        |                        | <b>6</b>   | -                      |  |               |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                                       | <b>30</b>                     | -                      | <b>30</b>                    |                        |                        |  |                        | <b>Годовая нагрузка в часах</b>                |               |
| К.03.01.  | Специальность  |                               |                        |                              |                        | 8                      |  |                        | 8  |               |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                               |                        |                              | 4                      |                        |  |                        | 4  |               |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     |                               |                        |                              | 4                      |                        |  |                        | 4  |               |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                               |                        |                              | 2                      |                        |  |                        | 2  |               |
| К.03.05.  | Оркестр  |                               |                        | 12                           |                        |                        |  |                        | 12   |               |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной,



вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме до 80% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме -100% аудиторного времени.

4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме -100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено в течение всего учебного времени.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |            |            |            |            |            |            |            |  |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
|   |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс  | 6-й класс  | 7-й класс  | 8-й класс  |  |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9           | 10                                   | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16         | 17         |  |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3450-3960<sup>1)</sup></b> | <b>1828-1964</b>     | <b>1622-1996</b>             |                        |                        |  |             | Количество недель аудиторных занятий |            |            |            |            |            |            |            |  |
|   |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |             | 32                                   | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         |  |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3450</b>                   | <b>1828</b>          | <b>1622</b>                  |                        |                        |  |             | Недельная нагрузка в часах           |            |            |            |            |            |            |            |  |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2284</b>                   | <b>1338</b>          | <b>946</b>                   |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>3)</sup>  | 1352                          | 778                  |                              |                        | 574                    | 1,3,5...-15  | 2,4,6...-16 | 2                                    | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2,5        | 2,5        |  |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 340                           | 170                  |                              | 170                    |                        | 8,10...-16   |             |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |  |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 442                           | 340                  |                              |                        | 102                    | 8,10...-16   |             |                                      |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 1          |  |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 150                           | 50                   | 100                          |                        |                        | 2,4,6  |             | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |            |            |  |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1166</b>                   | <b>490</b>           | <b>676</b>                   |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 659                           | 270                  |                              | 389                    |                        | 2,4...-14  | 16          | 1                                    | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        |  |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки  | 150                           | 50                   |                              | 100                    |                        | 2,4,6  |             | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |            |            |  |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 357                           | 170                  |                              | 187                    |                        | 8,10-14  | 16          |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5        |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                      | <b>1622</b>                  |                        |                        |  |             | <b>5</b>                             | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> |  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>34</b>  | <b>10</b>   |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| <b>В.03.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>510</b>                    | <b>136</b>           | <b>374</b>                   |                        |                        |  |             |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |
| В.03.УП.01  | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 102                           | -                    |                              |                        | 102                    | 4,6,8...-14  |             |                                      | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |  |
| В.03.УП.02  | Оркестровый класс <sup>4)</sup>  | 408                           | 136                  | 272                          |                        |                        | 10,12...-16  |             |                                      |            |            |            | 2          | 2          | 2          | 2          |  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |                               |                      | <b>1996</b>                  |                        |                        |  |             | <b>5</b>                             | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9</b>   | <b>9,5</b> |  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>44</b>  | <b>10</b>   |                                      |            |            |            |            |            |            |            |  |

| К.03.00. | Консультации <sup>5)</sup>                         | 196 | - | 196 |    | Годовая нагрузка в часах |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----------|--|-----|---|-----|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|          |  |     |   |     | 62 | 6                        | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8  | 8  |    |
| К.03.01. | Специальность                                      |     |   |     | 62 |                          |   | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8  | 8  | 8  |
| К.03.02. | Сольфеджио   |     |   | 20  |    |                          |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4  | 4  |    |
| К.03.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |     |   | 10  |    |                          |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 2  | 4  |    |
| К.03.04. | Ансамбль   |     |   | 8   |    |                          |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 2  | 2  |    |
| К.03.05. | Сводный хор  |     |   | 60  |    |                          |   | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8  | 8  | 8  |
| К.03.06. | Оркестр  |     |   | 36  |    |                          |   |   |   |   |   |   |   | 12 | 12 | 12 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 80% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» -100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение всего учебного времени.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов        | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка |                | Аудиторные занятия (в часах) |                   |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |   | Распределение по учебным полугодиям            |               |
|---|---|-------------------------------|----------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---|--|---------------|
|   |   | Трудоемкость в часах          | Самост. работа | Трудоемкость в часах         | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия                           | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям                         | 1-е полугодие |
| 1   | 2   | 3                             | 4              | 5                            | 6                 | 7                      | 8  | 9                                       | 10   | 11            |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>561-663<sup>1)</sup></b>   | <b>272-306</b> | <b>289-357</b>               |                   |                        |  |   | Недельная нагрузка в часах (34 учебные недели) |               |
|   | <b>Обязательная часть</b>   | <b>561</b>                    | <b>272</b>     | <b>289</b>                   |                   |                        |  |   |  |               |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>323</b>                    | <b>170</b>     | <b>153</b>                   |                   |                        |  |   |  |               |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>2)</sup>   | 221                           | 136            |                              |                   | 85                     | 18   |   | 2,5  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>3)</sup>  | 102                           | 34             |                              | 68                |                        | 18   |   | 2  | 2             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>  | <b>238</b>                    | <b>102</b>     | <b>-</b>                     | <b>136</b>        | <b>-</b>               |  |   |  |               |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 85                            | 34             |                              | 51                |                        | 18   |   | 1,5  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 85                            | 34             |                              | 51                |                        | 18   |   | 1,5  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки  | 68                            | 34             | -                            | 34                |                        | 18   |   | 1  | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |   |                               |                | <b>289</b>                   |                   |                        |  |   | <b>8,5</b>                                     | <b>8,5</b>    |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |   |                               |                |                              |                   |                        | <b>5</b>   | <b>-</b>                                |  |               |
| <b>В.03.</b>  | <b>Вариативная часть</b>  | <b>102</b>                    | <b>34</b>      | <b>68</b>                    |                   |                        |  |   |  |               |
| В.03.УП.02  | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                                       | 102                           | 34             | 68                           |                   |                        | 18   |   | 2  | 2             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |   |                               |                | <b>374</b>                   |                   |                        |  |   | <b>10,5</b>                                    | <b>10,5</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |   |                               |                |                              |                   |                        | <b>6</b>   | <b>-</b>                                |  |               |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>5)</sup></b>                                      | <b>30</b>                     | <b>-</b>       | <b>30</b>                    |                   |                        |  |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b>                |               |
| К.03.01.  | Специальность   |                               |                |                              |                   | 8                      |  |   | 8  |               |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |                               |                |                              | 4                 |                        |  |   | 4  |               |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    |                               |                |                              | 4                 |                        |  |   | 4  |               |
| К.03.04.  | Ансамбль  |                               |                |                              | 2                 |                        |  |   | 2  |               |
| К.03.05.  | Оркестр   |                               |                | 12                           |                   |                        |  |   | 12   |               |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с

присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме до 80% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме -100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено в течение всего учебного времени.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |            |            |            |            |            |                |                  |                  |
|---|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------|------------------|------------------|
|   |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс  | 6-й класс  | 7-й класс      | 8-й класс        |                  |
| 1   | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10                                   | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16             | 17               |                  |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>3838-4599<sup>1)</sup></b> | <b>1844-2114</b>     | <b>1994-2485</b>             |                        |                        |  |          | Количество недель аудиторных занятий |            |            |            |            |            |                |                  |                  |
|   | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>3838</b>                   | <b>1844</b>          | <b>1994</b>                  |                        |                        |  |          | 32                                   | 34         | 34         | 34         | 34         | 34         | 34             | 34               | 34               |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2672</b>                   | <b>1354</b>          | <b>1318</b>                  |                        |                        |  |          |                                      |            |            |            |            |            |                |                  |                  |
| ПО.01.УП.01   | Хор <sup>3)</sup>   | 1318                          | 372                  | 946                          |                        |                        | 2,4...-1<br>4  | 16       | 3                                    | 3          | 3          | 3          | 4          | 4          | 4              | 4                | 4                |
| ПО.01.УП.02   | Фортепиано  | 1252                          | 914                  |                              |                        | 338                    | 2,4...-1<br>4  | 16       | 1                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 2              | 2                | 2                |
| ПО.01.УП.03   | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                          | 102                           | 68                   |                              |                        | 34                     | 14,16  |          |                                      |            |            |            |            |            | 0,5            | 0,5              | 0,5              |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>1166</b>                   | <b>490</b>           | <b>676</b>                   |                        |                        |  |          |                                      |            |            |            |            |            |                |                  |                  |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 659                           | 270                  |                              | 389                    |                        | 2,4...-1<br>4  | 16       | 1                                    | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5            | 1,5              | 1,5              |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки   | 150                           | 50                   |                              | 100                    |                        | 2,4,6  |          | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |                |                  |                  |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          | 357                           | 170                  |                              | 187                    |                        | 8,10-14  | 16       |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1              | 1                | 1,5              |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |                               |                      | <b>1994</b>                  |                        |                        |  |          | <b>6</b>                             | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5/9</b>   | <b>9,5</b>       | <b>9,5</b>       |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |                               |                      |                              |                        |                        | <b>30</b>  | <b>4</b> |                                      |            |            |            |            |            |                |                  |                  |
| <b>В.03.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                                    | <b>778</b>                    | <b>270</b>           | <b>508</b>                   |                        |                        |  |          |                                      |            |            |            |            |            |                |                  |                  |
| В.03.УП.01  | Сольное пение   | 778                           | 270                  |                              |                        | 508                    | 2,4,6...1<br>6   |          | 1                                    | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2              | 2                | 2                |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |   |                               |                      | <b>2485</b>                  |                        |                        |  |          | <b>7</b>                             | <b>7,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>9,5</b> | <b>10,5/11</b> | <b>11,5/10,5</b> | <b>11,5/10,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |   |                               |                      |                              |                        |                        | <b>38</b>  | <b>4</b> |                                      |            |            |            |            |            |                |                  |                  |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>5)</sup></b>                            | <b>126</b>                    | <b>-</b>             | <b>126</b>                   |                        |                        |  |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b>      |            |            |            |            |            |                |                  |                  |

|          |                      |  |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------|----------------------|--|--|----|----|--|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|
| К.03.01. | Сводный хор          |  |  | 94 |    |  |  |  | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио           |  |  |    | 20 |  |  |  |    | 2  | 2  | 2  | 2  | 4  | 4  | 4  |
| К.03.03  | Фортепиано           |  |  |    | 10 |  |  |  |    |    |    | 2  | 2  | 2  | 4  |    |
| К.03.04. | Основы дирижирования |  |  |    | 2  |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    | 2  |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера 100% аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение всего учебного времени.

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
5. «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю, «Сольное пение» - 1 час в неделю.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов        | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям            |               |
|---|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--|---------------|
|   |   | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                                  | 2-е полугодие |
| 1   | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10   | 11            |
|   | <b>Федеральный компонент</b>  | <b>714-816 1)</b>             | <b>340-374</b>       | <b>374-442</b>               |                        |                        | —  | —                      | Недельная нагрузка в часах (34 учебные недели) |               |
|   | <b>Обязательная часть</b>   | <b>714</b>                    | <b>340</b>           | <b>374</b>                   |                        |                        |  |                        |  |               |
| <b>ПО.01.00.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>476</b>                    | <b>238</b>           | <b>238</b>                   |                        |                        |  |                        |  |               |
| ПО.01.01.   | Хор   | 204                           | 68                   | 136                          |                        |                        | 18   |                        | 4  | 4             |
| ПО.01.02.   | Фортепиано  | 204                           | 136                  |                              |                        | 68                     | 18   |                        | 2  | 2             |
| ПО.01.03.   | Основы дирижирования  | 68                            | 34                   |                              |                        | 34                     | 18   |                        | 1  | 1             |
| <b>ПО.02.00.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>  | <b>238</b>                    | <b>102</b>           | <b>-</b>                     | <b>136</b>             | <b>-</b>               |  |                        |  |               |
| ПО.02.01.   | Сольфеджио  | 85                            | 34                   |                              | 51                     |                        | 18   |                        | 1,5  | 1,5           |
| ПО.02.03.   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 85                            | 34                   |                              | 51                     |                        | 18   |                        | 1,5  | 1,5           |
| ПО.02.04.   | Элементарная теория музыки  | 68                            | 34                   | -                            | 34                     |                        | 18   |                        | 1  | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |   |                               |                      | <b>374</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>11</b>                                      | <b>11</b>     |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |   |                               |                      |                              |                        |                        | <b>6</b>   | <b>-</b>               |  |               |
| <b>В.03.</b>  | <b>Вариативная часть</b>  | <b>102</b>                    | <b>34</b>            | <b>68</b>                    |                        |                        |  |                        |  |               |
| В.03.УП.01.   | Сольное пение 2)  | 51                            | 17                   |                              |                        | 34                     | 18   |                        | 1  | 1             |
| В.03.УП.02.   | Чтение хоровых партитур   | 51                            | 17                   |                              |                        | 34                     | 18   |                        | 1  | 1             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |   |                               |                      | <b>442</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>13</b>                                      | <b>13</b>     |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |   |                               |                      |                              |                        |                        | <b>8</b>   | <b>-</b>               |  |               |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации 3)</b>  | <b>24</b>                     | <b>-</b>             | <b>24</b>                    |                        |                        |  |                        | <b>Годовая нагрузка в часах</b>                |               |
| К.03.01.  | Сводный хор   |                               |                      |                              |                        | 12                     |  |                        | 12   |               |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |                               |                      |                              | 4                      |                        |  |                        | 4  |               |
| К.03.03.  | Фортепиано  |                               |                      |                              | 4                      |                        |  |                        | 4  |               |

|          |                      |  |  |  |   |  |  |  |   |
|----------|----------------------|--|--|--|---|--|--|--|---|
| К.03.04. | Основы дирижирования |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
|----------|----------------------|--|--|--|---|--|--|--|---|

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
2. В случае реализации в вариативной части предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение всего учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю, «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю, «Сольное пение» - 1 час в неделю, «Чтение хоровых партитур» - 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»**  
**(Специальность «Фортепиано»)**

| Предметы                      | Количество часов в неделю<br>(по годам обучения) |            |            |          |          |            |            |          | Формы отчётности   |
|-------------------------------|--|------------|------------|----------|----------|------------|------------|----------|--|
|                               | 1  | 2          | 3          | 4        | 5        | 6          | 7          | 8        |  |
| Специальность<br>«Фортепиано» | 2  | 2          | 2          | 2        | 2        | 2          | 2          | 2        | ежегодно зачеты,<br>экзамены, контрольные<br>уроки, концерты-зачеты,<br>конкурсы, в 8 классе –<br>экзамен. |
| Ансамбль                      | -  | -          | -          | 0,5      | 0,5      | 0,5        | 0,5        | 0,5      | контрольные уроки,<br>концерты-зачеты,<br>конкурсы, в 8 классе –<br>экзамен.                               |
| Аккомпанемент                 | -  | -          | -          | -        | -        | 0,5        | 0,5        | 0,5      | контрольные уроки,<br>концерты-зачеты,<br>конкурсы, в 8 классе –<br>экзамен.                               |
| Сольфеджио                    | 1  | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5      | контрольные уроки по<br>итогам полугодия,<br>в 8 классе – экзамен.   |
| Слушание музыки               | 1  | 1          | 1          | -        | -        | -          | -          | -        | контрольные уроки по<br>итогам полугодия.  |
| Музыкальная<br>литература     | -  | -          | -          | 1        | 1        | 1          | 1          | 1,5      | контрольные уроки по<br>итогам полугодия,<br>в 8 классе – экзамен.   |
| Хор                           | 1  | 2          | 2          | 2        | 2        | 2          | 2          | 2        | концерты,<br>концерты-зачеты,<br>конкурсы.   |
| Предмет по<br>выбору*         | -  | -          | -          | -        | -        | 1          | 1          | 1        | концерты - зачеты,<br>контрольные уроки  |
| <b>ИТОГО:</b>                 | <b>5</b>   | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9</b> |  |

ПРИМЕЧАНИЕ:

\* Примерный перечень Предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области  
музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»  
(Специальность «Скрипка», «Виолончель», «Домра», «Гитара», «Баян»,  
«Аккордеон», «Флейта», «Кларнет», «Саксофон», «Труба»)

| Предметы   | Количество часов в неделю<br>(по годам обучения) |          |            |            |          |          |          |          | Формы отчётности   |
|--|--|----------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|--|
|  | 1  | 2        | 3          | 4          | 5        | 6        | 7        | 8        |  |
| Специальность<br>«Скрипка»,<br>«Виолончель»,<br>«Домра»,<br>«Гитара», «Баян»,<br>«Аккордеон»,<br>«Флейта»,<br>«Кларнет»,<br>«Саксофон»,<br>«Труба» | 2  | 2        | 2          | 2          | 2        | 2        | 2        | 2        | ежегодно зачеты,<br>экзамены, контрольные<br>уроки, концерты-зачеты,<br>конкурсы, в 8 классе –<br>экзамен. |
| Ансамбль   | -  | 0,5      | 0,5        | 0,5        | 0,5      | 0,5      | 0,5      | 0,5      | контрольные уроки,<br>концерты-зачеты,<br>конкурсы, в 8 классе –<br>экзамен                                |
| Сольфеджио   | 1  | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | контрольные уроки по<br>итогам полугодия,<br>в 8 классе – экзамен  |
| Слушание музыки  | 1  | 1        | 1          | -          | -        | -        | -        | -        | контрольные уроки по<br>итогам полугодия   |
| Музыкальная<br>литература  | -  | -        | -          | 1          | 1        | 1        | 1        | 1,5      | контрольные уроки по<br>итогам полугодия,<br>в 8 классе – экзамен  |
| Хор  | 1  | 1        | 1          | -          | -        | -        | -        | -        | концерты,<br>концерты-зачеты,<br>конкурсы.   |
| Коллективное<br>музицирование<br>(ансамбль)  | -  | -        | -          | 1          | 1        | 1        | 1        | 1        | концерты,<br>концерты-зачеты,<br>конкурсы.   |
| Оркестр  | -  | -        | -          | -          | -        | 2        | 2        | 2        | концерты,<br>концерты-зачеты,<br>конкурсы.   |
| Второй<br>музыкальный<br>инструмент  | -  | -        | 0,5        | 0,5        | 0,5      | 0,5      | 0,5      | 0,5      | зачеты, экзамены,<br>контрольные уроки,<br>концерты-зачеты,<br>конкурсы.                                   |
| Предмет по<br>выбору *   | -  | -        | -          | -          | 0,5      | 0,5      | 0,5      | -        | концерты - зачеты,<br>контрольные уроки  |
| <b>ИТОГО:</b>  | <b>5</b>   | <b>6</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>9</b> |  |

ПРИМЕЧАНИЕ:

\* Примерный перечень Предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области  
музыкального искусства «Сольное пение»

| Предметы                            | Количество часов в неделю<br>(по годам обучения) |            |          |            |            |          |          |            | Формы отчётности   |
|-------------------------------------|--|------------|----------|------------|------------|----------|----------|------------|--|
|                                     | 1  | 2          | 3        | 4          | 5          | 6        | 7        | 8          |  |
| Сольное пение                       | 2  | 2          | 2        | 2          | 2          | 2        | 2        | 2          | ежегодно зачеты,<br>экзамены, контрольные<br>уроки, концерты-зачеты,<br>конкурсы, в 8 классе –<br>экзамен. |
| Сольфеджио                          | 1  | 1,5        | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5        | контрольные уроки по<br>итогам полугодия,<br>в 8 классе – экзамен  |
| Слушание музыки                     | 1  | 1          | 1        | -          | -          | -        | -        | -          | контрольные уроки по<br>итогам полугодия   |
| Музыкальная<br>литература           | -  | -          | -        | 1          | 1          | 1        | 1        | 1,5        | контрольные уроки по<br>итогам полугодия,<br>в 8 классе – экзамен  |
| Хор                                 | 1  | 2          | 2        | 2          | 2          | 2        | 2        | 2          | концерты, конкурсы,<br>концерты-зачеты   |
| Второй<br>музыкальный<br>инструмент | -  | -          | 0,5      | 0,5        | 0,5        | 1        | 1        | 1          | зачеты, экзамены,<br>контрольные уроки,<br>концерты-зачеты,<br>конкурсы.                                   |
| Предмет по<br>выбору*               | -  | -          | -        | 0,5        | 0,5        | 0,5      | 0,5      | 0,5        | концерты - зачеты,<br>контрольные уроки  |
| <b>ИТОГО:</b>                       | <b>5</b>   | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8,5</b> |  |

ПРИМЕЧАНИЕ:

\* Примерный перечень Предметов по выбору: ансамбль, сценическое движение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области  
музыкального искусства «Хоровое пение»

| Предметы                  | Количество часов в неделю<br>(по годам обучения) |            |            |          |          |            |            |          | Формы отчётности  |
|---------------------------|--|------------|------------|----------|----------|------------|------------|----------|---|
|                           | 1  | 2          | 3          | 4        | 5        | 6          | 7          | 8        |   |
| Хоровое пение             | 2  | 2          | 2          | 2        | 2        | 2          | 2          | 2        | концерты, конкурсы,<br>концерты-зачеты  |
| Сольфеджио                | 1  | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5      | контрольные уроки по<br>итогам полугодия,<br>в 8 классе – экзамен                 |
| Слушание музыки           | 1  | 1          | 1          | -        | -        | -          | -          | -        | контрольные уроки по<br>итогам полугодия  |
| Музыкальная<br>литература | -  | -          | -          | 1        | 1        | 1          | 1          | 1,5      | контрольные уроки по<br>итогам полугодия,<br>в 8 классе – экзамен                 |
| Музыкальный<br>инструмент | -  | 1          | 1          | 1        | 1        | 2          | 2          | 2        | ежегодно зачеты,<br>экзамены, контрольные<br>уроки, концерты-зачеты,<br>конкурсы. |
| Музицирование*            | 0,5  | 0,5        | 0,5        | 0,5      | 0,5      | 0,5        | 0,5        | 0,5      | контрольные уроки,<br>концерты-зачеты,<br>конкурсы                                |
| Предмет по<br>выбору**    | 0,5  | 0,5        | 0,5        | 1        | 1        | 1,5        | 1,5        | 1,5      | концерты - зачеты,<br>конкурсы, контрольные<br>уроки                              |
| <b>ИТОГО:</b>             | <b>5</b>   | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9</b> |   |

ПРИМЕЧАНИЕ:

\* Музицирование предполагает: сольное пение.

\*\* Примерный перечень Предметов по выбору: сольное пение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области  
хореографического искусства

| Предметы                            | Количество часов в неделю (по годам обучения) |            |          |             |             |             |             |             | Формы отчетности   |
|-------------------------------------|---|------------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|
|                                     | 1   | 2          | 3        | 4           | 5           | 6           | 7           | 8           |                    |
|                                     | гр  | гр         | гр       | гр          | гр          | гр          | гр          | гр          |                    |
| Классический танец                  | -   | -          | 4,5      | 3           | 3           | 3           | 3           | 6           | концерты, конкурсы |
| Гимнастика                          | 1   | 1          | -        | -           | -           | -           | -           | -           | зачеты             |
| Народно-сценический танец           | -   | -          | -        | 2           | 2           | 3           | 3           | 4           | концерты, конкурсы |
| Бальный танец                       | -   | -          | 2        | 2           | 2           | 1           | 1           | 1           | концерты, конкурсы |
| Ритмика                             | 4   | 4          | -        | -           | -           | -           | -           | -           | зачеты             |
| Беседы о хореографическом искусстве | -   | -          | -        | -           | -           | -           | 1           | 1           | зачеты             |
| Слушание музыки                     | 1   | 1          | 1        | 1           | 1           | 1           | 1           | -           | зачеты             |
| Музыкальная литература              | -   | -          | -        | 1           | 1           | 1           | -           | -           | зачеты             |
| Сценическая практика                | -   | 0,5        | 0,5      | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | зачеты             |
| Предмет по выбору*                  | 1   | 1          | 1        | 1           | 2           | 2           | 2           | 2           | зачеты             |
| <b>ИТОГО</b>                        | <b>7</b>                                      | <b>7,5</b> | <b>9</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>14,5</b> |                    |

ПРИМЕЧАНИЕ:

\*Предмет по выбору отдается на предмет «Эстрадный танец».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области  
изобразительного искусства

| Предметы              | Количество часов в неделю (по годам обучения) |           |           |           |           | Формы отчетности  |
|-----------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
|                       | 1   | 2         | 3         | 4         | 5         |   |
|                       | гр  | гр        | гр        | гр        | гр        |   |
| Рисунок               | 3   | 3         | 4         | 4         | 3         | ежегодно контрольные уроки, зачеты, конкурсы, в 5 классе – экзамен. |
| Живопись              | 3   | 3         | 3         | 3         | 3         | ежегодно контрольные уроки, зачеты, конкурсы, в 5 классе – экзамен. |
| Композиция станковая  | 2   | 2         | 2         | 2         | 2         | ежегодно контрольные уроки, зачеты, конкурсы, в 5 классе – экзамен. |
| Композиция прикладная | 1   | 1         | 1         | 1         | 2         | ежегодно контрольные уроки, зачеты.                                 |
| Скульптура            | 2   | 2         | 1         | 1         | 1         | ежегодно контрольные уроки, зачеты.                                 |
| Беседы об искусстве   | 1   | 1         | 1         | 1         | 1         | ежегодно контрольные уроки, зачеты.                                 |
| Предмет по выбору*    | 1   | 1         | 1         | 1         | 2         | ежегодно контрольные уроки, зачеты, конкурсы, в 5 классе – экзамен. |
| <b>ИТОГО</b>          | <b>13</b>                                     | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |   |

ПРИМЕЧАНИЕ:

\*Предмет по выбору отводится на предмет «Дизайн».



### **3.3. Инновации в содержании учебного процесса:**

- Обще методические - внедрение в педагогическую практику универсальных нетрадиционных педагогических технологий, использование которых возможно в любой предметной области: разработка творческих заданий для учащихся, проектная деятельность учащихся и преподавателей, рекомендации по подготовке мультимедиа-уроков на основе различных обучающих программ по предметам, по созданию презентаций, по подготовке материала к публикации.

- Внутри предметные - реализуемые внутри предмета, что обусловлено спецификой его преподавания: освоение авторских методических технологий, подготовка уроков на основе авторских компьютерных презентаций в форме лекций, докладов, организация урока с использованием технических средств демонстрации учебного материала, общая направленность на увлеченное овладение учащимися изучаемым материалом, развитие потребности в познавательной деятельности и уверенности в своих творческих возможностях.

- Развитие и формирование устойчивого познавательного интереса школьников к интеллектуально-творческой деятельности (интерактивные интеллектуальные игры, диспуты, ученические конференции, участие в конкурсах и проектах регионального, всероссийского, международного уровней)

- Инновации в формах организации образовательного процесса, которые приведут к более высоким образовательным результатам.

- Личностно-ориентированные - дифференциация и индивидуализация процесса обучения; внутригрупповая дифференциация на уроках сольфеджио, музыкальной литературы, хора, ансамбля; поиск новых форм работы как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими некоторые отклонения в физическом развитии; определение индивидуальной образовательной траектории развития учащегося; создание индивидуальных учебных планов для обучающихся и персонифицированных индивидуальных планов для работы с одаренными детьми.

### **3.4. Творческая, культурно-просветительская и внеклассная деятельность**

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДШИ №6 творческой и культурно-просветительской деятельности обучающиеся занимаются в творческих коллективах (в ансамбле скрипачей, ансамбле гитаристов, ансамблях духовых инструментов, ансамблях народных

инструментов, хоровых коллективах и др.), участвуют в муниципальных, всероссийских, международных, региональных, районных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Обучающиеся и преподаватели активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках г. Казани и за ее пределами, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

#### План внеурочной работы

| №   | Наименование мероприятия  | Дата                | Ответственный  |
|-----|---|---------------------|--|
| 1.  | Концерт на торжественной линейке, посвященный началу учебного года                  | 01 сентября         | Зарипова Л.С.  |
| 2.  | Профилактическое мероприятие «Безопасность дорожного движения»                      | 11, 12, 13 сентября | Шакирова Л.Э.  |
| 3.  | Концерт фортепианного отдела «Любимым педагогам посвящается»                        | 01 октября          | Ахмаева Л.А.   |
| 4.  | Концерт ко Дню пожилых людей» в МАДОУ «Детский сад № 230»                           | 02 октября          | Шакирова Л.Э.  |
| 5.  | Праздничный концерт ко Дню Учителя  | 03 октября          | Зарипова Л.С.  |
| 6.  | Концерт в Клубе ветеранов посвященный Дню Пожилого человека (библиотека-филиал №15) | 03 октября          | Хуснутдинова Э.Р.  |
| 7.  | Праздничный концерт ко Дню Учителя  | 05 октября          | Хуснутдинова Э.Р.  |
| 8.  | Праздничный концерт ко Дню Учителя  | 05 октября          | Прокофьева А.Р.<br>Нугманова Л.И.                                    |
| 9.  | Школьный конкурс фортепианного исполнительства «Маленький виртуоз»                  | 19 октября          | Ахмаева Л.А.   |
| 10. | Посвящение в музыканты первоклассников  | 24 октября          | Шакирова Л.Э.<br>Бикмуллина Р.И.<br>Калимуллина Р.С.<br>Лобанов А.С. |
| 11. | Посвящение в музыканты  | 25 октября          | Шакирова Л.Э.<br>Прокофьева А.Р.<br>Лобанов А.С.                     |
| 12. | Школьный конкурс этюдов отделения народных инструментов ДШИ №6 «Con moto»           | 26 октября          | Быкова Н.А.  |

|     |  |                 |   |
|-----|--|-----------------|---|
| 13. | Школьный конкурс этюдов отделения народных инструментов ДШИ №6 «Сop moto»  | 28 октября      | Булыгина Е.А.   |
| 14. | Концерт «В мире музыкальных инструментов» в МАДОУ «Детский сад №127»   | 14 ноября       | Хуснутдинова Э.Р.<br>Маркелова Н.Г.   |
| 15. | Посвящение в музыканты первоклассников   | 16 ноября       | Зарипова Л.С.<br>Шакирова Л.Э.  |
| 16. | Мероприятия, посвященные Дню Матери  | 23 ноября       | Зарипова Л.С.   |
| 17. | Концерт фортепианного отдела «Дороже мамы слова нет»   | 23 ноября       | Шайхиева Х.А.   |
| 18. | Мероприятия, посвященные Дню Матери  | 27-29 ноября    | Бикмуллина Р.И.   |
| 19. | Концерт обучающихся отделения общего фортепиано «Шаг на сцену»   | 29 ноября       | Болтачева З.Н.<br>Хуснутдинова Э.Р.<br>Ахмаева Л.А.                                 |
| 20. | Региональная научно-практическая конференция преподавателей ДМШ и ДШИ «Позитивные аспекты обучения детей в музыкальной школе»            | 17 декабря      | Маркелова Н.Г.<br>Насыбуллина С.В.  |
| 21. | Школьный конкурс исполнительского мастерства среди учащихся 2-7 классов ДШИ №6 отделения духовых и ударных инструментов «Гармония звука» | 13 декабря      | Насыбуллина С.В.  |
| 22. | Музыкально – литературная гостиная, посвященная Году национальных культур и традиций   | 13 декабря      | Шакирова Л.Э.<br>Прокофьева А.Р.  |
| 23. | Школьный конкурс национальной музыки «Мирас»   | 20 декабря      | Калимуллина Р.С.  |
| 24. | Концерты классов преподавателей на всех площадках ДШИ № 6  | 11 - 22 декабря | Преподаватели классов   |
| 25. | Концерт фортепианного отдела «Вместе весело шагать»  | декабрь         | Ахмаева Л.А.  |
| 26. | Новогодний концерт духового отдела   | декабрь         | Насыбуллина С.В.<br>Маркелова Н.Г.<br>Соколов А.Ю.<br>Багабиева Л.И.<br>Ядыков В.С. |
| 27. | Новогодний концерт отдела струнных инструментов  | декабрь         | Ядыкова Р.Ш.<br>Сираева Л.В.<br>Хуснутдинова К.М.                                   |
| 28. | Новогодний концерт отдела народных инструментов  | декабрь         | Быкова Н.А.<br>Хасамеев А.Ф.<br>Матвеев А.А.  |
| 29. | Новогодний концерт   | 25 декабря      | Хуснутдинова Э.Р.   |
| 30. | Новогодний концерт   | 25 декабря      | Зарипова Л.С.   |
| 31. | Музыкально - литературная гостиная « Новый год торопится!» в Клубе Ветеранов «Ретро»   | 27 декабря      | Шакирова Л.Э.   |
| 32. | Концерт старинной музыки   | 22 января       | Шайхиева Х.А.   |
| 33. | Республиканский конкурс методических работ «Педагогические идеи – 2024»  | 31 января       | Запольнева Н.А.   |

|     |  |            |  |
|-----|--|------------|--|
| 34. | Республиканский фестиваль-конкурс вокального исполнительства «Звездный микрофон»                       | 08 февраля | Запольнева Н.А.  |
| 35. | Школьный конкурс по предмету «Общее фортепиано» среди учащихся 2-7 классов ДШИ №6 «Ступени мастерства» | 16 февраля | Балымова М.Н.  |
| 36. | Посвящение в музыканты первоклассников   | 20 февраля | Шакирова Л.Э.<br>Толстик О.Ю.<br>Егорова М.И.<br>Саткоева Г.М.         |
| 37. | Всероссийский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Art-paint»                 | 29 февраля | Запольнева Н.А.  |
| 38. | Школьный конкурс по предмету «Общее фортепиано» среди учащихся 2-7 классов ДШИ №6 «Ступени мастерства» | 01 марта   | Балымова М.Н.  |
| 39. | Концерт ко Дню 8 марта   | 05 марта   | Хуснутдинова Э.Р.  |
| 40. | Музыкально - литературная гостиная «Матушка-Весна» в Клубе ветеранов «Ретро» ООО «КОМЗ»                | 05 марта   | Шакирова Л.Э.  |
| 41. | Концерт ко Дню 8 марта   | 05 марта   | Зарипова Л.С.  |
| 42. | Концерт ко Дню 8 марта   | 06 марта   | Прокофьева А.Р.<br>Шакирова Л.Э.                                       |
| 43. | Концерт фортепианной музыки татарских композиторов   | 13 марта   | Шайхиева.Х.А.  |
| 44. | Школьный конкурс фортепианного исполнительства «Музыкальная капель»                                    | 14 марта   | Ахмаева Л.А.   |
| 45. | Отчетный концерт отдела народных инструментов  | 16 марта   | Булыгина Е.А.  |
| 46. | Республиканский конкурс по теории и истории музыки «Музыкальный эрудит»                                | 17 марта   | Запольнева Н.А.  |
| 47. | Концерт «Музыка народов мира» в МАДОУ «Детский сад №127»   | 19 марта   | Хуснутдинова Э.Р.  |
| 48. | Республиканский фестиваль-конкурс по предмету общее фортепиано «Ступени мастерства»                    | 04 апреля  | Запольнева Н.А.  |
| 49. | Концерт-посвящение первоклассников   | апрель     | Шайхиева Х.А.<br>Хуснутдинова Э.Р.<br>Большакова Ю.В.<br>Ватагина Н.Н. |
| 50. | IX Республиканский фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «Золотой камертон»              | 20 апреля  | Запольнева Н.А.<br>Булыгина Е.А.                                       |
| 51. | IX Республиканский фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «Золотой камертон»              | 21 апреля  | Запольнева Н.А.<br>Маркелова Н.Г.                                      |
| 52. | Отчетный концерт фортепианного отделения   | 25 апреля  | Ахмаева Л.А.   |
| 53. | Отчётный концерт струнно- смычкового отделения ДШИ   | 24 апреля  | Калимуллина Р.С.   |
| 54. | Отчетный концерт площадки ДШИ № 6  | 24 апреля  | Прокофьева А.Р.  |

|     |   |               |   |
|-----|---|---------------|---|
| 55. | Концерт обучающихся первого класса отделения народных инструментов                                  | 27 апреля     | Булыгина Е.А.   |
| 56. | IX Республиканский фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «Золотой камертон»           | 27 апреля     | Запольнева Н.А.   |
| 57. | Музыкально-литературный вечер, посвященный Великой Победе в клубе ветеранов (библиотека-филиал №15) | 06 мая        | Хуснутдинова Э.Р.<br>Маркелова Н.Г.<br>Большакова Ю.В.                |
| 58. | Музыкально-литературный вечер, посвященный Великой Победе в Клубе Ветеранов “Ретро” ООО “КОМЗ”      | 08 мая        | Шакирова Л.Э.   |
| 59. | Участие коллективов и солистов ДШИ № 6 в фестивале "Наследники Победы".                             | 09 мая        | Батгалова Э.П.<br>Толстик О.Ю.<br>Лобанов А.С.                        |
| 60. | Отчетный концерт ДШИ № 6  | май           | Батгалова Э.П.<br>Запольнева Н.А.<br>Шакирова Л.Э.                    |
| 61. | Отчетный концерт площадки ДШИ №6  | май           | Хуснутдинова Э.Р.<br>Ватагина Н.Н.<br>Рахматулина Д.Г.<br>Сигова К.С. |
| 62. | Отчетный концерт площадки ДШИ №6  | 16 мая        | Зарипова Л.С.   |
| 63. | Отчетные концерты классов преподавателей ДШИ № 6  | апрель<br>май | Преподаватели<br>классов  |
| 64. | Выпускной вечер   | май           | Хуснутдинова Э.Р.   |
| 65. | Выпускной вечер   | 29 мая        | Шакирова Л.Э.   |

### **3.5. Описание кадровых условий реализации дополнительной образовательной программы**

ДШИ №6 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

#### **Управление реализацией образовательной программы**

Основной целью Управления реализацией образовательной программы является достижение учащимися ДШИ №6 высоких образовательных результатов по избранному ими образовательному направлению и образовательной программе.

Основными объектами управления являются: учебно-воспитательная работа, научно-методическая работа и концертно-просветительская деятельность, качество образования, управление персоналом.

#### **Управляющая система школы.**

В школе применяются два типа управления: единоначалие и коллегиальные формы управления.

Единым начальным управляющим органом ДШИ №6 является директор. Директор осуществляет непосредственное руководство школой и несёт ответственность за деятельность учреждения.

Директору подчиняется административно-управленческий состав: заместители директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделом по методической работе, заведующие отделом по внеклассной работе, заведующий хозяйством.

Основными объектами управления директора ДШИ №6 являются:

- соблюдение прав интересов обучающихся в ДШИ №6 и остальных участников образовательного процесса;
- обеспечение безопасности учащихся во время нахождения в ДШИ №6;
- контроль за выполнением в полном объёме образовательной программы ДШИ №6.

Объектами управления заместителя директора по учебно-воспитательной работе являются:

- участники образовательного процесса: преподаватели, учащиеся, родители, учебно-вспомогательный персонал;
- организация и контроль за осуществлением образовательного процесса ДШИ №6;
- организация и контроль за осуществлением методической деятельности ДШИ №6.

Заведующий хозяйством управляет материально-техническим обеспечением при реализации образовательной программы ДШИ №6.

Коллегиальными органами управления в ДШИ № 6 (в том числе и органами управления образовательной программой) являются:

- общее собрание коллектива;
- педагогический совет;

Общее собрание коллектива является высшим органом самоуправления школы.

Педагогический Совет развивает коллективные, демократические формы в управлении учебным заведением. Разрабатывает вопросы стратегического развития школы, рассматривает текущие вопросы развития ДШИ, осуществляет свою деятельность на основании соответствующего Положения. Педагогический совет рассматривает и принимает образовательную программу школы и программы по предметам, заслушивает и даёт оценку отчётам о ходе и итогах реализации образовательной программы школы, качестве образования и уровне знаний, умений и навыков выпускников ДШИ №6.

### 3.6. Организация методической работы

#### План методической работы

| №п/п   | Наименование разделов и форм работы   | Сроки                   | Ответственные                   |
|--|---|-------------------------|---------------------------------|
| <b>1.</b>  | <b>Методический отдел:</b>  |                         |                                 |
|  | 1. Планирование и разработка основных направлений методической работы в школе   | Август                  | Запольнева Н.А.<br>Толстик О.Ю. |
|  | 2. Разработка планов повышения квалификации и развития профессионального мастерства педагогических работников   | Август-сентябрь         |                                 |
|  | 3. Осуществление экспертизы деятельности и документального обеспечения педагогических кадров в процессе аттестации  | Октябрь-ноябрь          |                                 |
|  | 4. Анализ результатов педагогической деятельности, выявление и предупреждение ошибок и затруднений  | В течение учебного года |                                 |
|  | 5. Координация деятельности методических подструктур  |                         |                                 |
| <b>Общешкольные методические семинары, конференции, открытые уроки</b>       |   |                         |                                 |
|  | Общешкольное методическое мероприятие по обобщению педагогического опыта «Фестиваль открытых уроков» в рамках проекта «Педагогическая мастерская. Открытый класс»   | Январь-февраль          | Запольнева Н.А.<br>Толстик О.Ю. |
| <b>Школа молодого педагога</b>   |   |                         |                                 |
|  | Обучающий семинар по теме: «Организация образовательного процесса»  | Октябрь                 | Запольнева Н.А.<br>Толстик О.Ю. |
|  | Методическое мероприятие по обобщению педагогического опыта – показ открытых уроков молодыми специалистами  | Январь                  |                                 |
|  | Творческий отчет и самоанализ   | Май                     |                                 |
|  | Посещение мастер-классов в рамках программы наставничества  | В течение года          |                                 |
| <b>Работа творческих лабораторий методических объединений преподавателей</b> |   |                         |                                 |
|  | ШМО «Теоретические дисциплины», ШМО «Народные инструменты», ШМО «Духовые и ударные инструменты», ШМО «Струнно-смычковые инструменты», ШМО «Фортепиано», ШМО «Вокально-хоровое», ШМО «Общее фортепиано», ШМО «Изобразительное искусство», ШМО «Хореографическое искусство» | В течение года          | Запольнева Н.А.                 |
| <b>2.</b>  | <b>Педагогическая аттестация:</b>   |                         |                                 |
|  | Определение списка аттестующихся.<br>Обновление локальных актов МБУДО «ДШИ № 6» по аттестации педагогических работников.<br>Оформление информационного стенда по аттестации.  | Август, Сентябрь        |                                 |
|  | Работа с личными кабинетами аттестующихся<br>АИС Электронное образование РТ: корректные данные в анкете   | Август, Сентябрь        |                                 |
|  | Заполнение аттестационных документов в АИС  | Октябрь                 |                                 |

|           |  |                                 |                                 |
|-----------|--|---------------------------------|---------------------------------|
|           | Электронное образование РТ: Заявление<br>Регистрация Заявлений в «Журнале<br>регистрации»  |                                 | Запольнева Н.А.<br>Толстик О.Ю. |
|           | Приказы о проведении аттестации на СЗД   | Сентябрь                        |                                 |
|           | Оформление Представлений аттестующихся на<br>СЗД   | Сентябрь                        |                                 |
|           | Проведение процедуры аттестации на СЗД   | Октябрь                         |                                 |
|           | Оформление аттестационного пакета<br>документов в Личном кабинете АИС<br>Электронное образование РТ: Карта<br>результативности, Портфолио  | Октябрь                         |                                 |
|           | Проведение внутренней экспертизы<br>профессиональной деятельности<br>аттестующихся педагогов: посещение и анализ<br>занятий, изучение документации, мониторинг<br>качества выполнения учебных программ | Сентябрь<br>- Ноябрь            |                                 |
|           | Оформление итоговых документов по<br>результатам аттестации: выписка из приказа в<br>личное дело, запись в трудовой книжке   | Декабрь                         |                                 |
| <b>3.</b> | <b><i>Повышение квалификации педагогических работников</i></b>   |                                 |                                 |
|           | Заполнение информации в Анкете<br>преподавателя в Личном кабинете АИС РТ<br>(образование, курсы)   | Август-се<br>нтябрь             | Запольнева Н.А.<br>Толстик О.Ю. |
|           | Заполнение Анкеты-опросника для заявки на<br>курсы (бюджет, тема)  | Сентябрь                        |                                 |
|           | Выбор курсов, заполнение заявки на курсы   | Ноябрь,<br>декабрь              |                                 |
|           | Прохождение курсов   | по<br>выбранно<br>му<br>графику |                                 |
|           | Заполнение данных о курсах в Личном<br>кабинете  | по<br>окончани<br>и курсов      |                                 |

### **3.7. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации дополнительной общеобразовательной программы ДШИ №6.

- 45 учебных классов для занятий по предметам «Музыкальный инструмент»;
- 6 учебных классов для занятий по музыкально- теоретическим предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».
- 1 учебный класс для занятий по предметам «Изобразительное искусство»;
- 2 учебных класса для занятий по хореографии;
- Концертный зал.



- Все кабинеты укомплектованы музыкальными инструментами по предмету.

ДШИ №6 использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппарат, в школе установлен интернет.

- стулья разновысотные, подставки под ноги, пюпитры, магнитные доски.

Творческие коллективы имеют концертные костюмы.

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ №6 укомплектован в достаточном количестве печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В ДШИ №6 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **3.8. Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Учреждение имеет официальный сайт в сети Интернет: <https://edu.tatar.ru/sovetchki/page523718.htm> Преподаватели, обучающиеся Учреждения и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ №6 по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.